

헤린의 테마(모래시계 삼입곡)

SONATA NO.6 E MINOR, OP. 3

Nicolo Paganini
Arr by. Choi Yong Giu

ITZHAK PERLMAN & JHON WILLIAMS 듀오를 들으면서 편곡을
해봅니다. 전반부와 후반부가 반주를 달리하여 반복됩니다.

BII-----

1 2 3 4 2

T 0 2 3 0 2 0 0 2 3 5 4 3 2 7 5

A 0 0 0 0 0 0 0 0 0 2 4 4 4 2

B 0 2 0 0 2 0 2 0 2 2 4 2 2

4 3 4 2 4

T 3 0 2 3 5 3 2 0 3 0 2 0 0 2 3 0 2 0 0 2 3 0 0 2 0 0 2 3

A 0 0 0 0 0 0 0 0 0 3 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

B 0 2 0 0 2 0 2 0 1 2 0 0 0 0

BVII-----

7 1 3 3 4 3 4 4

T 10 8 8 7 8 3 5 0 8 7 6 7 8 10 0 3 0 2 7 9 7 7 5 0 8 10 10 0 2 0 8 0

A 8 7 8 7 8 3 5 5 0 8 7 6 7 8 10 0 3 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

B 7 9 7 7 5 0 8 8 8 8 0 2 0

1998.5.27

09 MUSIC HOME

<http://www.guitar-sound.pe.kr>

9

T
A
B

11

BII-----

T
A
B

14

H
3

BVIII-----

T
A
B

17

BVII-----

BIII-----

②-----

T
A
B

20

BVII

T 0 2 4 4 2

A 0 3 6 5 0

B 8 7 0 7 7 8

T 4 4 4 4 2

A 1 3 0 0 0 7 8 7

B 4 6 5 7 7 7 8 7

22

BIV

BVII

T 4 4 4 4 2 4 2 1 0

A 7 7 7 8 7 3 4 2 1 0

B 4 4 4 4 6 9 7 9 9 9 8 7 0

T 7 7 8 7 7 10 8 8 7 0

A 4 4 4 4 9 7 9 9 9 7 7 7 7

B 0 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7

24

BVII

T 4 2 0 0 2 1 4 4 2 1 4

A 1 3 2 0 4 4 4 4 2 4 4

B 2 2 5 3 2 0 7 9 9 9 9 8 11 12 0 2

T 7 7 11 12 0 2 7 9 9 9 9 8 11 12 0 2

A 2 2 5 3 2 0 7 9 9 9 9 8 11 12 0 2

B 2 2 0 1 7 9 9 9 9 8 11 12 0 2

26

BIII

BI

T 4 4 4 4 2 1 4 4 3 1 4 3

A 3 0 0 0 7 5 3 3 2 1 4 3 3 1 4 3

B 0 2 0 0 5 4 3 1 0 6 5 8 7 10 8 10 10

T 3 0 0 0 7 5 3 3 2 1 4 3 3 1 4 3

A 0 2 0 0 5 4 3 1 0 6 5 8 7 10 8 10 10

B 0 2 0 0 5 4 3 1 0 6 5 8 7 10 8 10 10

28

T 0 0 3 2 8 7 4 2 4 0 3 5
 A 0 0 0 0 2 0 4 2 2 4 0 0
 B 0 2 0 1 9 6 2 4 2 4 0 0

30

T 2 4 0 0 12 12 12
 A 2 4 0 12 12 12
 B 2 4 2 4 0 7 0

Fine

↑
 Originally, This is ending point.
 ■ 여기서 곡을 종결 해도 됩니다.
 하모닉스 부분은 오승국 씨가 첨가 시킨 것입니다.