

3 SCHUBERT'SCHE LIEDER

DIE POST

Un poco vivo

mf leggieramente

The image shows a musical score for Schubert's 'Die Post'. It consists of ten staves of music, each with a measure number on the left. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. Fingerings are indicated by numbers 1-4. Some measures contain circled numbers (1, 2, 3, 4) and some have 'VI.' or 'VII.' above them. The dynamics range from *pp* to *fp*. The tempo markings include 'Un poco vivo', 'mf leggieramente', 'p delicato ma sempre marcato il canto', 'cresc.', 'decresc.', 'rit.', 'a tempo', and 'leggieramente'. There are also markings for 'VI.', 'VII.', 'X.', and 'XII.' which likely refer to specific fingerings or techniques. The score is written for a single melodic line, possibly a voice or a piano.

p delicato ma sempre marcato il canto

cresc.

parlante

decresc.

XII.

Flag.

Flag.

pp tristamente

rit.

a tempo

XII.

dolciss.

pp

cresc.

X.

X.

X.

X.

leggieramente

p sempre marcato il canto

50

p *pp*

56

cresc. *f*

62

p *pp* *decresc.*

68

Flag. *Flag.* *p* *pp dolcissimo*

75

poco rall. *a tempo*

81

88

precipitato *i m a m a i m i v.* *m a i m i* *f* *p*

93

rit. poco a poco *marcato* *Flag.* *Flag.* *p*

STÄNDCHEN

Mäßig (Tempo rubato)

espressivo

pp

p

il canto

p

IV.

V.

espress.

rall.

smorz.

echo

p

p

pp

pp

pp

V.

VII.

46

50

51

55

56

con agitazione

60

61

poco a poco riten.

65

66

molto dim.

70

71

rit.

a tempo

75

76

X.

80

81

rall.

smorz.

ppp quasi niente

ppp

85

37

42

rit. a tempo

47

sempre più dim. smorz. semplice ma sempre espressivo

52

dolce pp

57

62

rit. a tempo Ritornello

pp

67