

Sonata No.50 (Hob.16-37)

F.J.Haydn

for Solo Guitar

Arr. & Digit. by K.Minami

II. Largo e sostenuto $\text{♩} = 42$

6a.=Re

BIII.....

BVIII.....

BV.....

BX.....

BV.....

BV.....

pp

fz

F.10

F.11

attaca subito il Finale

III. Finale (Presto ma non troppo) ♩ = 108

6a.=Re

8

15

23

32

40

49

58

67

F.10

F.9

12121

6a.=Re

